

ZAVAŘENINY

Záznam experimentu kriticky vyučujících pedagogů a pedagožek

třída: sekunda, kvarty, kvinta

předmět: Výtvarná výchova

časová dotace: 2 - 4 vyučovací hodiny

kompetence kriticky vyučujících pedagogů a pedagožek:

provazuje témata se životem žactva

fáze spirály Futuropolis: probouzení z ticha, mapování, špetka kritického bádání

Záměr

Chtěla jsem se dozvědět, co studenty a studentky trápí, co jim vadí, co nemají rádi* y ve svém životě. Tento experiment jsem během posledního roku zkoušela několikrát, v různých obměnách.

Postup

K této tvorbě mě inspirovala Lucie Sedláčková a její Zavařeniny.

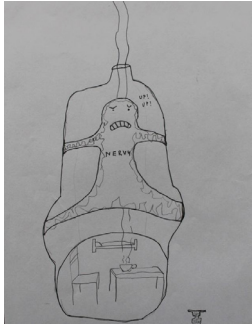
A

- Žáků a žákyň jsme se zeptala, jaké jsou problémy klimatu.
- Jako výtvarné zadání dostali žáci a žákyně za úkol nakreslit zavařovací sklenici a do ní to, co by chtěli* y, aby se uchovalo.



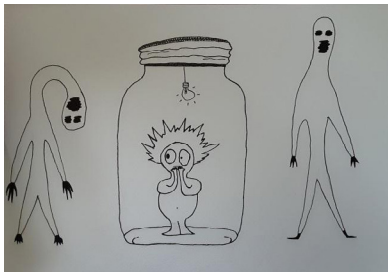
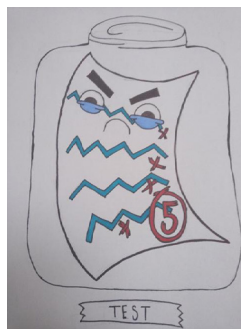
B

- V loňském roce (2021), v době online výuky, jsem žákům a žákyním položila otázku: Co vám vadí, co nemáte rádi* y, čeho byste se rádi* y zbavili* y, vy osobně. Nakreslete to v uzavřené zavařovačce, tak aby to nemohlo ven.
- V letošním roce jsem se k tomu vrátila se stejnými studenty a studentkami z loňské kvarty.



V loňském roce

Letos



Paranoidní skřítek

Škodolibost a vztek

Pedagogická reflexe — Efekt

A. Žactvo v rámci diskuze hovořilo o klimatu. Toto téma probírají i v jiných předmětech, takže výtvarná výchova pouze navázala a měla funkci propojení souvislostí. Zároveň technikou ilustrace mělo žactvo možnost si vyzkoušet výtvarné vyjádření k důležitým otázkám.

B. Toto výtvarné zadání je výborným klíčem otevření dialogu o problémech a trápeních našeho žactva. Několik žákyň opakující se téma přivítalo s tím, že si samy doma občas i zavařeninu nakreslí.

Čím experiment podle mě naplňuje principy kritické pedagogiky?

Otvírá možnosti dialogu, bádání, zamýšlení se. Hledá problémy, osobní i společnosti.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání

